

Moi Gouéry et les autres...

LAURENT BETREMIEUX / VINCENT CORPET / MICHEL GOUÉRY / HERVÉ IC / STÉPHANE PENCRÉAC'H
ET ARIANE LOPEZ-HUICI / ALBERTO SORBELLI

oeuvres photographiques

Du 15 au 25 octobre

du mardi au vendredi, **4 rue du Delta 75009 Paris**

de 15h à 20h et RDV, code 35A1, cour, porte 691.022

vernissage le mardi 15 octobre à partir de 19h

C'est le quatrième volet de la série de cinq expositions conçues comme une seule œuvre se manifestant en différents lieux et différents temps, durant une année.

Hervé Ic et Stéphane Pencréac'h sont à l'origine de ce projet dont l'objectif est de faire des expositions à la fois belles et intelligentes, avec des artistes de différentes générations présents dans le paysage contemporain en France.

- Est-ce que tu aimes la photo Stéphane ?
- La photo c'est comme la sculpture, y'a que les peintres qui font ça bien
- Pour Ariane c'est méchant
- Oui, mais Ariane c'est une femme
- Et alors, les femmes peuvent pas être peintre ?
- Non
- Qu'est-ce qu'elles ont les photos d'Ariane alors ?
- C'est une masturbation d' homme
- Et toi pourquoi tu fais de la photo ?
- Parce que c'est vachement facile, et c'est tout de suite beau
- Alors pourquoi tu te fais chier à peindre ?
- Parce que
- donc toutes les photos se valent ?
- Oui, mais les photos de peintres connus valent plus
- Donc les photos de Vincent valent plus que les tiennes?
- Naturellement, j'ai dix ans de moins
- As-tu une idée de ce qu'il va montrer ?
- Non
- Ce sera la première fois...
- Tu as toujours été impressionné par Mapplethorpe ?
- Par une seule photo; l'autoportrait au fouet dans le cul
- Donc celle-là est meilleure que les autres

- Oui
- Si elle est meilleure, c'est qu'il y a des bonnes et des mauvaises photos
- Il y a les autoportraits et les autres
- A mon avis Bellmer en a fait d'aussi fortes et ce sont des mises en scène
- C'est ma définition de l'autoportrait
- À parler de photo, on tourne autour de la peinture, du portrait et de la sexualité
- C'est la même chose
- Alors la photo est un art ?
- Ça dépend qui tient le pinceau, c'est la peinture qui a inventé la photo, c'est donc absurde de se demander pourquoi elle s'en sert
- Quels sont les plus grands photographes ?
- C'est quoi un photographe ?
- C'est quoi une oeuvre photographique ?
- On peut appeler oeuvre photographique une oeuvre dans laquelle au moins cinquante et un pour cent du médium est photographique
- Est-ce que tu aimes la photo?
- Aucune importance, j'en fais de bonnes
- Elles sont déjà prêtes?
- Non