

# L'AMOUR TOUT CRU

UNE EXPOSITION SUR LA SEXUALITÉ

du samedi 10 mars au dimanche 8 avril | espace saint-mengold

© Nathalie Amand





Naturel et universel dans notre vie sur terre, le sexe n'en est pas moins chose relative, variable et contradictoire, évolutive, culturelle. Est-il cette expérience simple et mystérieuse à la fois, magique, donnée à l'être humain ?

Est-il toujours une arme tranchante dans la question des genres ? En se laissant rebaptiser « sexualité », parfois au pluriel, le sexe ne s'est-il pas vu enrichir d'une dimension sociale, idéologique ou pédagogique ? En se laissant plus familièrement encore appeler « cul », a-t-il définitivement versé dans la sphère de la latitude et du consumérisme, jusqu'à l'indifférence ou jusqu'à l'écœurement ?

Comment comprendre le traitement particulier dont il a été l'objet, pour ne pas dire la victime, de la part de maintes doctrines religieuses à travers l'Histoire ? Comment dépasser les oppositions ou les contradictions d'une culture à l'autre, d'une communauté

à l'autre, d'une époque à l'autre ? Dans une société en constante évolution traversée par des révolutions sur le plan des mœurs et des libertés, des genres, des sciences... Comment montrer le sexe lorsque les images sont de plus en plus déraisonnablement censurées ?

Quelles représentations acceptons-nous, les uns et les autres, de notre sexualité ou de celle d'autrui ? Quels modèles ou quelles références peuvent résister au désir sexuel variable, imaginaire voir évolutif ? Un fossé, des incompréhensions, une rupture même sont peut-être à cet égard, en train de se dessiner entre les générations, dont nous mesurons encore mal les implications.



© Aperta manu Chi Axi Lucia Tici Ovi



© Anadele William Favau

Il ne fait pas de doute que pulsion sexuelle et instinct créateur aient de tout temps été liés. L'histoire des arts, mais aussi leur actualité, regorge de travaux et de chefs-d'œuvre ayant pour sujet ou pour objet le sexe, dans ses multiples acceptions et ses nombreuses déclinaisons. Sous toutes ses coutures, *L'amour tout cru* abordera la sexualité, histoire d'oser donner au sexe la place qu'il mérite, centrale et essentielle, mais aussi malaisée, à désigner ou à définir. Histoire aussi d'ouvrir quelques débats, de tenter de poser quelques questions

dont le caractère pragmatique et de désir mais aussi, espérons-le, la dimension imaginaire ou poétique ne doivent plus faire de doute, ni laisser la place à de fausses résistances ou d'hypocrites pudeurs.

Une tentative d'allier, au fil des propositions artistiques, de l'intime, de la beauté, du plaisir, de la fraîcheur, de la gravité, de l'humour et des fesses.





© Inès Jean-Pierre

## VERNISSAGE

le vendredi 9 mars à 18h30.

En présence des artistes.

# L'AMOUR TOUT CRU UNE EXPOSITION SUR LA SEXUALITE

huy | du samedi 10 mars au dimanche 8 avril | espace saint-mengold

Entrée libre.

## VISITES SCOLAIRES

huy | 9h30 ou 13h | espace saint-mengold

Date au choix entre le lundi 26 et le vendredi 30 mars.  
Sur réservations uniquement au 085 21 12 06 ou [info@ccah.be](mailto:info@ccah.be).

Avec des œuvres de Nathalie Amand, Jacques Bouchat, Juan d'Outremont, Benoît Félix, Hervé Ic, Sébastien Laurent, Amélie Ledoupe, Miller Levy, Anetta Mona Chi A et Lucia Tká Ová, Fabienne Remy, Pascale Risbourg, Sofi van Saltbommel, Aurélie William Levaux.

Âge minimum conseillé pour les visiteurs : 16 ans.

Exposition accessible les mercredis, vendredis, samedis et dimanches de 14 à 18h.

Entrée libre

 /centreculturedehuy



**Centre culturel de l'Arrondissement de Huy**

Avenue Delchambre, 7a - Huy

téléphone : 085 21 12 06

[www.acte2.be](http://www.acte2.be)

[info@ccah.be](mailto:info@ccah.be)



Éditeur responsable : Alexis Housiaux, avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy