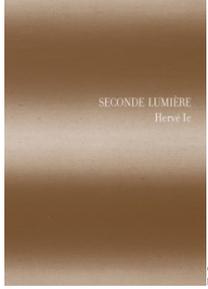


Upcoming 2020



Seconde Lumière, tome 1

édition 2015, 16,5 x 23cm, 236 pages

Auteurs : Nicolas Audureau, Jackie-Ruth Meyer, Pierre-Yves Desaiive, J. Emil Sennewald, Hervé Ic

POSTCARDS



édition : centre d'art Le Lait, 2014, 10.5x15cm

photo Phoebe Meyer



édition : centre d'art Le Lait, 2014, 10.5x15cm

photo Phoebe Meyer



édition : Le Creux de l'Enfer, 2008, 10.5x15cm

MONOGRAPHIC CATALOGUES



Backportrait, Rugportret, Portrait de dos

texte EN, NL, Fr : Maxence Alcade

Le Comble éditeur-Belgique, 16p, 2019, ISBN 976-2-9601895-1-3



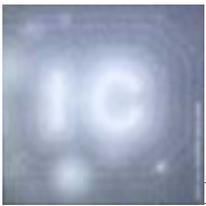
Le jour où la guerre s'arrêta

auteurs : Frederic Bouglé, Stéphanie Katz, Anne Malherbe, Marc Molk
édition : Le Creux de l'Enfer, collection mes pas à faire au Creux de l'enfer
17×12 cm, français | anglais, 184 pages, octobre 2007, ISBN 2914307192



Hervé Ic, peinture “glam électro” ou l’age d’or de la peinture

entretien de l’artiste avec Frédéric Bouglé pour le Creux de l’Enfer, septembre 2007



Hervé Ic, inactuel et présent

texte : Michel Nuridsany
espace Camille Lambert, 24 pages, 2003



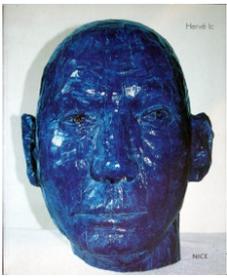
La traversée des transparences

textes : Christine Buci-Glucksmann, Soko Phay-Vakalis, Amélie Pironneau
catalogue : Galerie Valérie Cueto, 48 pages, 2002



Peindre l'invisible

texte : Michel Griscelli
catalogue : Centre Culturel Una Volta, DRAC Corse, 16 pages, 2000



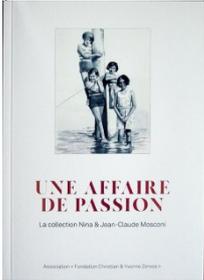
Portraits

édition : Musées de Nice

texte : Philippe Dagen

24 pages, 30x25cm, 2000, ISBN: 978-2-913548-13-8

COLLECTIVE CATALOGUES



Une Affaire de Passion

La collection Nina & Jean-Claude Mosconi

Association « fondation Christian & Yvonne Zervos »

ISBN : 978-2-9539207-5-8. 24x17cm, 46 pages, 2019



édition : collection Essais / La Lettre Volée

le X de la génération Y

sous la direction de Julie Van der Kar, F. de Coninck et P-Y. Desaiève

2016. 21x15cm. 126p. ISBN 978-2-87317-478-1. 22€

auteurs : Julie Van Der Kar, François de Coninck, Pierre-Yves Desaiève, Gérard Wajcman

Iv Psalti, Constance Picard, Arnaud Zarbo, Axel Pleeck, Fred Pailler, Nicolas Gilson, Agnès Giard



Peinture Contemporaine

auteur : Athénaïs Rezette

édition : Le Comble

160 pages, 19.5x26.5 cm, ISBN: 978-2-9601895-0-6



Who's afraid of Picture(s)? 2

édition : à cent mètres du centre du monde, centre d'art contemporain

auteur : Frédéric Léglise

catalogue : ACMCM, 17,5x25cm, 80 pages, Fr, Ca, Es, 2015 | disponible



syncope #2

Climax de Laurent Bouckenoghe, Bulle Desquiens, Mathieu Lefbvre, Renaud Louchard, Laurie Potiron
Edition Crimen Amoris, 24x16.5 cm, avril 2015



Who's afraid of Picture(s)?

le peintre et l'image. une liaison scandaleuse

édition Fage

auteurs : Frédéric Léglise, Judicaël Lavrador

catalogue : ESAD, 17,5x25cm, 64 pages, ISBN : 9 78284975 360 6, 2015 | disponible



Le Kabinet du dessin 2015

édition Le Kabinet 2015,

b/w, 10x15cm, 48/100



Au-delà de mes rêves

catalogue : Monastère Royal de Brou, H2M – Espace d'art contemporain, 23x16cm, 112 pages, ISBN 978-2-909562-25-4. 18, octobre 2013

essai de Marie Deparis-Yafil



Contemporary French Painting : Combinations of History

auteurs : Alexandra Fau, Nicolas Audureau

introduction : Ekatherina Iragui, Amélie Pironneau

catalogue : Musée d'art contemporain PERMM & Galerie Iragui, 23x17cm, 130 pages, février 2013



Soleil Noir : Faire Face

auteurs : Fabrice Treppoz

catalogue : Collection Christine et Fabrice Treppoz, 19×25 cm, 156 pages, galerie Treppoz, 2013

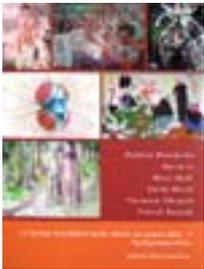


On a marché sur la Terre !

auteur : Jacques Py

artistes : Gilles Balmet-Benoît Broisat, Miguel Chevalier, Valère Costes, Hubert Duprat, Éric Fonteneau, Hervé Ic, Andrew Lewis, Adrien Missika

édition : Centre d'art de l'Yonne, 13×18 cm, 72 pages, ISBN 2-912997-13-5, mai 2009



C'est bien le problème, Sarah, chacun son propre idéal » psychopompes divers

catalogue : Galerie Albert Benamou, 29×21 cm , mars 2008, ISBN 978-2-35532-024-8

artistes : Nadine Blandiche, Hervé Ic, Marc Molk, Emile Morel, Florence Obrecht, Franck Rezzak



Vivre et laisser Mourir

texte : Anne Malherbe

édition : Lapin-Lièvre, Espace Eugène Beaudoin, 32 pages, 2007, ISBN 9782952905022



L'Oeil du touriste

auteurs : Jeanne Truong, Yves Michaud

catalogue: galeries Patricia Dorfmann Alain Le Gaillard, Frédéric Giroux, 64 pages, 26×20 cm, 2005



De leur temps

ADIAF, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing

Collections privées Françaises, 332 pages, 2004, ISBN 2-901440-22-3



Du corps à l'image

note : Judicaël Lavrador

collection du FRAC Ile-de-France, Fondation Daniel&Florence Guerlain, 96 pages, 2004



Trafic d'Influences

conversation croisée

catalogue : Espace Paul Ricard & Opel, 96 pages, 1998, ISBN 2-9509080-3-9

EDITIONS



Chroniques du Centre d'art Le Lait (1983-2018)

117 expositions, 432 pages, 22,5 x 28,7 cm, 2019, 39€

par : Daniel Buren, Marta Gili, Jackie-Ruth Meyer, Françoise Parfait, Ramon Tio Bellido, Georges-Henry Ser, Antoine Marchand

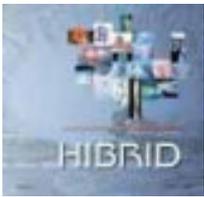


Peinture Contemporaine

auteur : Athénaïs Rezette

édition : Le Comble

160 pages, 19.5×26.5 cm, ISBN: 978-2-9601895-0-6



Hibrid

auteurs : Alain Rosenbach, Elisabeth Couturier, Clément Dirié, Karim Ghaddab, Stéphanie Katz
édition : Les Riaux, 240 pages, 2007, ISBN: 284901057X



Figures & Co

documentaire de Joel Cano, DVD MyFilms, 60mn chapitré, format 16/9, 2006
artistes : Marc Desgrandchamps, Jean Héllion, Gilles Aillaud, Philippe Mayaux, Sylvie Fajfrowska, Peter Saul, Pierre Moignard, Philippe Hortala, Céline Berger, Hervé Ic, Philippe Perrot



Les interdits de l'image

2e colloque international icône-image, Musées d'Auxerre – Musées de Sens, juillet 2005
auteurs : Emmanuel Souchier, Maurice Gruau, Jean Wirth, Terryl Kinider, Jérôme Cottin, Jean-Paul Desaiève, Baptiste-Marrey, Patrick Beurard-Valdoye, Pierre Fresnault-Déruelle, Sylvie Laval, Stéphanie Katz, Frédéric Lambert, Nathalie Roelens, Pascal Dibie, Bernard Lecomte, Guy Cavagnac, Yves Jeanneret
édition : Obsidiane-Les Trois P, 17 x23 cm, 159 pages brochées, ISBN 2-911914-92-9, EAN 9782911914928



L'Art et la Chasse

auteur : Bénédicte Pradié-Ottinger
édition : La Renaissance du Livre
224 pages, 24×32 cm, ISBN: 2804606791, 2002