

Upcoming 2020



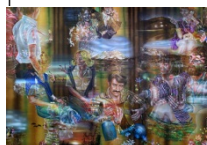
Seconde Lumière, tome 1

édition 2015, 16,5 x 23cm, 236 pages

Auteurs : Nicolas Audureau, Jackie-Ruth Meyer, Pierre-Yves Desaiive, J. Emil Sennewald, Hervé Ic

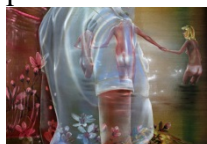
---

POSTCARDS



édition : centre d'art Le Lait, 2014, 10.5x15cm

photo Phoebe Meyer



édition : centre d'art Le Lait, 2014, 10.5x15cm

photo Phoebe Meyer



édition : Le Creux de l'Enfer, 2008, 10.5x15cm

---

MONOGRAPHIC CATALOGUES



Backportrait, Rugportret, Portrait de dos

texte EN, NL, Fr : Maxence Alcade

Le Comble éditeur-Belgique, 16p, 2019, ISBN 976-2-9601895-1-3



Le jour où la guerre s'arrêta

auteurs : Frederic Bouglé, Stéphanie Katz, Anne Malherbe, Marc Molk  
édition : Le Creux de l'Enfer, collection mes pas à faire au Creux de l'enfer  
17×12 cm, français | anglais, 184 pages, octobre 2007, ISBN 2914307192



Hervé Ic, peinture "glam électro" ou l'âge d'or de la peinture

entretien de l'artiste avec Frédéric Bouglé pour le Creux de l'Enfer, septembre 2007



Hervé Ic, inactuel et présent

texte : Michel Nuridsany  
espace Camille Lambert, 24 pages, 2003



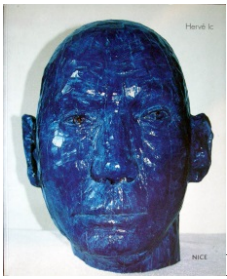
La traversée des transparences

textes : Christine Buci-Glucksmann, Soko Phay-Vakalis, Amélie Pironneau  
catalogue : Galerie Valérie Cueto, 48 pages, 2002



Peindre l'invisible

texte : Michel Griscelli  
catalogue : Centre Culturel Una Volta, DRAC Corse, 16 pages, 2000



## Portraits

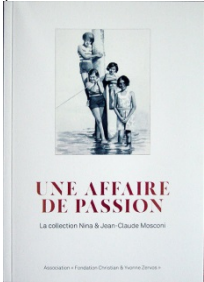
édition : Musées de Nice

texte : Philippe Dagen

24 pages, 30x25cm, 2000, ISBN: 978-2-913548-13-8

---

## COLLECTIVE CATALOGUES



## Une Affaire de Passion

La collection Nina & Jean-Claude Mosconi

Association « fondation Christian & Yvonne Zervos »

ISBN : 978-2-9539207-5-8. 24x17cm, 46 pages, 2019



édition : collection Essais / La Lettre Volée

le X de la génération Y

sous la direction de Julie Van der Kar, F. de Coninck et P-Y. Desaive

2016. 21x15cm. 126p. ISBN 978-2-87317-478-1. 22€

auteurs : Julie Van Der Kar, François de Coninck, Pierre-Yves Desaive, Gérard Wajcman

Iv Psalti, Constance Picard, Arnaud Zarbo, Axel Pleeck, Fred Pailler, Nicolas Gilson, Agnès Giard



## Peinture Contemporaine

auteur : Athénaïs Rezette

édition : Le Comble

160 pages, 19.5x26.5 cm, ISBN: 978-2-9601895-0-6



### Who's afraid of Picture(s)? 2

édition : à cent mètres du centre du monde, centre d'art contemporain

auteur : Frédéric Léglise

catalogue : ACMCM, 17,5x25cm, 80 pages, Fr, Ca, Es, 2015 | disponible



### syncope #2

Climax de Laurent Bouckenoghe, Bulle Desquiens, Mathieu Lefbvre, Renaud Louchard, Laurie Potiron  
Edition Crimen Amoris, 24x16.5 cm, avril 2015



### Who's afraid of Picture(s)?

le peintre et l'image. une liaison scandaleuse

édition Fage

auteurs : Frédéric Léglise, Judicaël Lavrador

catalogue : ESAD, 17,5x25cm, 64 pages, ISBN : 9 78284975 360 6, 2015 | disponible



### Le Kabinet du dessin 2015

édition Le Kabinet 2015,

b/w, 10x15cm, 48/100



### Au-delà de mes rêves

catalogue : Monastère Royal de Brou, H2M – Espace d'art contemporain, 23x16cm, 112 pages, ISBN 978-2-909562-25-4. 18, octobre 2013

essai de Marie Deparis-Yafil



### Contemporary French Painting : Combinations of History

auteurs : Alexandra Fau, Nicolas Audureau

introduction : Ekatherina Iragui, Amélie Pironneau

catalogue : Musée d'art contemporain PERMM & Galerie Iragui, 23x17cm, 130 pages, février 2013



Soleil Noir : Faire Face

auteurs : Fabrice Treppoz

catalogue : Collection Christine et Fabrice Treppoz, 19×25 cm, 156 pages, galerie Treppoz, 2013



On a marché sur la Terre !

auteur : Jacques Py

artistes : Gilles Balmet-Benoît Broisat, Miguel Chevalier, Valère Costes, Hubert Duprat, Éric Fonteneau, Hervé Ic, Andrew Lewis, Adrien Missika

édition : Centre d'art de l'Yonne, 13×18 cm, 72 pages, ISBN 2-912997-13-5, mai 2009



C'est bien le problème, Sarah, chacun son propre idéal » psychopompes divers

catalogue : Galerie Albert Benamou, 29×21 cm , mars 2008, ISBN 978-2-35532-024-8

artistes : Nadine Blandiche, Hervé Ic, Marc Molk, Emile Morel, Florence Obrecht, Franck Rezzak



Vivre et laisser Mourir

texte : Anne Malherbe

édition : Lapin-Lièvre, Espace Eugène Beaudoin, 32 pages, 2007, ISBN 9782952905022



L'Oeil du touriste

auteurs : Jeanne Truong, Yves Michaud

catalogue: galeries Patricia Dorfmann Alain Le Gaillard, Frédéric Giroux, 64 pages, 26×20 cm, 2005



De leur temps

ADIAF, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing

Collections privées Françaises, 332 pages, 2004, ISBN 2-901440-22-3



Du corps à l'image

note : Judicaël Lavrador

collection du FRAC Ile-de-France, Fondation Daniel&Florence Guerlain, 96 pages, 2004



Trafic d'Influences

conversation croisée

catalogue : Espace Paul Ricard & Opel, 96 pages, 1998, ISBN 2-9509080-3-9

---

## EDITIONS



Chroniques du Centre d'art Le Lait (1983-2018)

117 expositions, 432 pages, 22,5 x 28,7 cm, 2019, 39€

par : Daniel Buren, Marta Gili, Jackie-Ruth Meyer, Françoise Parfait, Ramon Tio Bellido, Georges-Henry Ser, Antoine Marchand



Peinture Contemporaine

auteur : Athénaïs Rezette

édition : Le Comble

160 pages, 19.5×26.5 cm, ISBN: 978-2-9601895-0-6



### Hibrid

auteurs : Alain Rosenbach, Elisabeth Couturier, Clément Dirié, Karim Ghaddab, Stéphanie Katz  
édition : Les Riaux, 240 pages, 2007, ISBN: 284901057X



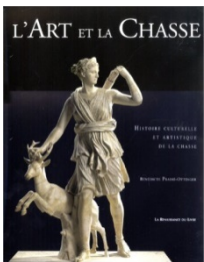
### Figures & Co

documentaire de Joel Cano, DVD MyFilms, 60mn chapitré, format 16/9, 2006  
artistes : Marc Desgrandchamps, Jean Héllion, Gilles Aillaud, Philippe Mayaux, Sylvie Fajfrowska, Peter Saul, Pierre Moignard, Philippe Hortala, Céline Berger, Hervé Ic, Philippe Perrot



### Les interdits de l'image

2e colloque international icône-image, Musées d'Auxerre – Musées de Sens, juillet 2005  
auteurs : Emmanuel Souchier, Maurice Gruau, Jean Wirth, Terryl Kinider, Jérôme Cottin, Jean-Paul Desaiève, Baptiste-Marrey, Patrick Beurard-Valdoye, Pierre Fresnault-Déruelle, Sylvie Laval, Stéphanie Katz, Frédéric Lambert, Nathalie Roelens, Pascal Dibie, Bernard Lecomte, Guy Cavagnac, Yves Jeanneret  
édition : Obsidiane-Les Trois P, 17 x23 cm, 159 pages brochées, ISBN 2-911914-92-9, EAN 9782911914928



### L'Art et la Chasse

auteur : Bénédicte Pradié-Ottinger  
édition : La Renaissance du Livre  
224 pages, 24×32 cm, ISBN: 2804606791, 2002