

Hervé Georges Ic

born 1970 in Paris

lives and works in Brussels,

Belgium

www.herveic.com



collections Frac Ile de France, MNAM centre Pompidou, collections privées

| Expositions personnelles

- 2020 La Part du Feu. artiste run space, Bruxelles
- 2019 galerie/édition du Comble. *Ad hominem*. Virton, Belgique
- 2019 galerie/édition du Comble. *Backportrait, Rugportret, Portrait de dos*. Virton, Belgique
- 2017 galerie Aéroplastics. *Abstracted#1*. Bruxelles
- 2014 centre d'art Le LAIT. *Le Déambulatoire. Promenade avec l'amour et la mort*. Albi
- 2014 centre d'art de Cesson-Sévigné. *Matin Lumière Montagne*. Rennes
- 2013 centre d'art de Cesson-Sévigné. *l'Usage des Armes – dessin Hors Les Murs*. Cesson-Sévigné
- 2013 galerie Ekaterina Iragui. *Seconde Lumière*. Moscou
- 2013 galerie Dubois Friedland. *Phalaenopsis*. Bruxelles
- 2012 galerie Dubois Friedland. *Legacy*. Bruxelles
- 2010 galerie Eric Mircher. *Naufrages*. Paris
- 2010 galerie Domi Nostrae. *Conversation sur l'Amour*. Lyon
- 2009 galerie Iragui. *L'Ombre des Mutations-Futures*. Moscou
- 2007 centre d'art Le Creux de l'Enfer. *Le jour où la guerre s'arrêta*. commissariat F. Bouglé / M.Hill.Thiers
- 2007 Le Collombier. *Backportrait*. en partenariat avec le Creux de L'Enfer. Cunlhat
- 2006 galerie Dukan&Hourdequin. *Ic ou Ldbey ou Rlover*. Marseille
- 2003 espace d'art Camille Lambert. *Inactuel et présent*. Juvisy
- 2002 galerie Valérie Cueto. *Hervé Ic*. Paris
- 2002 galerie Rouge 44. *Stars*. Commissariat de Marie Rotkopf. Paris
- 2001 ArtProcess. *Ic label Portraiture*. Paris
- 2000 galerie des Musées de Nice. *Portraits*. Nice

| Expositions collectives (sélection)

- 2020 Musée royaux des Beaux-Arts de Belgique. Bruxelles. Commissariat Maëlle Delaplanche
- 2020 MNAM. centre Pompidou. *DUST: The plates of present*. Photogram project by Thomas Fougeirol and Jo-ey Tang. Paris
- 2020 l'Approche. *Solidariteitsstentoonstelling*. Bruxelles
- 2020 espace Bertrand Grimont. *Le salon de la mort*, Commissariat de Laurent Quénéhen. Paris
- 2019 La Belle Absente/présente : *Une brève histoire de l'ornementation*. Miguel Marajo & Hervé Ic. Paris
- 2019 *It's Ok!* group show curated by Thomas Agrinier. Le 11ème lieu, Paris
- 2019 collection Jean-Claude et Nina Mosconi. Fondation Zervos. Vezelay
- 2019 l'Approche. *Les derniers Jours du Monde*. Bruxelles
- 2019 espace Saint-Mengold. *L'amout tout cru*. commissariat de Julie Maréchal. Huy, Belgique
- 2018 CCA – le Millénaire. *Mycorrhizes*. la Madeleine, Lille
- 2018 galerie ALB. *Jour de Colère*. Commissariat de Hervé Ic. Paris
- 2017 galerie Aéroplastics. *Abstracted#2*. Bruxelles
- 2017 galerie Domi Nostrae. *Noir c'est Noir*. Lyon
- 2017 Le 6B. *Vaisseau Fantôme*. commissariat de Sandrine Elberg et Céline Tuloup. Saint Denis
- 2016 galerie Levy Delval. *Weporn – le 'X' de la génération 'Y'*. commissariat Pierre-Yves Desaiwe & François de Coninck. Bruxelles
- 2016 Charles Riva Collection. « *The Power and The Glory* ». curated by Pierre-Yves Desaiwe. Bruxelles

2016 Hôtel de Ville&galerie/édition du Comble. *La Force de la Peinture*. Virton, Belgique

2016 galerie Détails. *Trivialité*. Abel Pradalié, Coraline de Chiara, Hervé Ic. Paris

2016 Maison du Peuple. *FOREVER YOUNG*. commissariat Pascal Bernier. Bruxelles – St Gilles

2016 le LAC. *Ex-Péri-Mental _work on paper*. Commissariat Hervé Ic. Sigean

2016 espace Communes. *True MIRROR*. Curated by D.Cadio, A.Chanel, L.Egloff, A.Noat-Dumeste, R.Renaud, K.Ziemke. Paris

2016 galerie Détails. *Who's afraid of wild ?* Commissariat Frédéric Léglise. Paris

2016 le Garage. *MÉTAMORPHOSE IS*. par Sandrine Elberg et Jean-Philippe Brunaud. Pantin

2015 Crash Gallery. *Dépendance*, Salon du petit format. par Organisme Onirique. Lille

2015 ACMCM. *Who's afraid of picture(s)2 ?* Commissariat de F.Léglise. Perpignan

2015 Salon du Salon#6. ÉDITIONS DU SALON, CARTE BLANCHE. par Philippe Munda. Marseille

2015 ESAD. *Who's afraid of picture(s) ?*. Commissariat de F. Léglise. Grenoble

2015 Le Kabinet du dessin 2015. La kabinet. Bruxelles

2015 Chez DuboisFriedland. *Ma Patience a des Limites – Still Life*. commissariat Hervé Ic. Bruxelles

2014 galerie d'entreprise NetPlus. *Le Crépuscule des Moissonneurs*. RENNES

2014 centre Culturel de Marchin.« ... un oiseau ». Grand Marchin, Wallonie

2014 Ruarts Gallery. *Mushroom*. Moscow

2014 Plateforme. *Avant l'Aube*. par Marc Lathuillière. Paris

2014 galerie DuboisFriedland. *Epine d'Eden*. Bruxelles

2014 CCA – le Millénaire. *Salon du dessin et du multiple*. par Organisme Onirique. Lille, la Madeleine

2013 Monastère Royal de Brou et à H2M, « *Au-delà de mes rêves* », commissariat M. Deparis-Yafil, Bourg-en-Bresse

2013 fondation NIEMEYER. ULTRAMEMORIA #8. Commissariat de Jérôme Nivet-Carzon. Aviles

2013 musée Kasteev. ULTRAMEMORY #7. Commissariat de Jérôme Nivet-Carzon. Almaty

2013 muséo Barjola. ULTRAMEMORIA #6. Commissariat de Jérôme Nivet-Carzon. Gijón

2013 Les Salaisons. Salo. Romainville

2013 galerie Domi Nostrae. Soleil Noir : Faire Face. Collection Christine et Fabrice Treppoz. Lyon.

2012 Perm Museum of Art [PERMM]. The Contemporary French Painting. Combinations of history. Curated by Alexandra Fau and Nicolas Audureau. Perm, Russia

2012 Palace of Independence. ULTRAMEMOIRE #5. Commissariat de Jérôme Nivet-Carzon. Astana

2012 Les Salaisons. Les Grandes Figures. Romainville

2011 centre d'Art le LAIT. Résurgence. Une proposition de ferdinand(corte)'&Hervé Ic pour ~ | Le Labo. Albi

2011 galerie Dubois Friedland. Des limites de ma pensée. avec: C.Benzaken, G.Forstner, Th.Fougeirol. commissariat Hervé Ic. Bruxelles

2011 galerie Eric Mircher. *Tragique du paysage*. Paris

2010/2013 Ultramemoire : #1 Rosphot, St.Petersburg. #2 RuArtGallery, Moscow. #3 Vilnius Academy of Arts, Vilnius. #4 Institut Français d'Istanbul, Istanbul. #6 Palace of Independence, Astana. #6 Muséo Barjola, Gijón. #7 Musée Kasteev, Almaty. #8 Fondation NIEMEYER, Aviles. Parcours et commissariat de Jérôme Nivet-Carzon

2010 galerie Immanence. Golden Factory. Paris

2010 centre d'art Le LAIT. Le Labo de ferdinand(corte)tm. Albi

2010 galerie Domi Nostrae. *La Belle et la Bête*. Lyon

2009 MASP, MARGS, Arte na França O Realismo. Curated by Eric Corne. Sao Paulo, Porto Alegre

2009 centre d'art de l'Yonne. On a marché sur la terre. Commissariat de Jaques Py. Tanlay

2009 galerie Defrost. 123Hypnos. Paris / commissariat

2008 gallery Iragui. Génération 70. Moscow, Russia

2008 galerie Albert Benamou. « *C'est bien le problème, Sarah, chacun son propre idéal* », *Psychopompes Divers*. commissariat Hervé Ic. Paris

2008 galerie Defrost. *La Maison des Mouches*. Paris

2007 centre d'art Eugène Beaudouin, *Vivre et laisser Mourir*. Commissariat de M. Castagnet. Anthony

2006 centre d'Art de Cesson-Sévigné, *Figures & Co*, collection Pierre Pradié. Rennes

2004 Musée des Beaux-Arts de Tourcoing & ADIAF, De leur temps, collections privées française. Tourcoing

2004 Fondation Daniel et Florence Guerlain & Frac Ile-de-France. *Du corps à l'image*. Versailles

2000 Le Manoir de Cologny. « *Zéro Zéro* ». par Gérard Moser. Genève, Suisse.
1999 « *Action Directe 2* ». Hervé Ic & Stéphane Pencreac'h. Paris
1998 « *Action Directe 1* ». Hervé Ic, Stéphane Pencreac'h, Ronan Barrot. Paris
1998 Espace Paul Ricard et Opel. « *Trafic d'Influence* », Vincent Corpet, Marc Desgrandchamps, Hervé Ic, Valérie Jouve, Stéphane Pencreac'h, Alberto Sorbelli, Djamel Tatah. commissariat Pascal Bouchaille, PBart. Paris.
1997 Je t'aime. Hervé Ic & Stéphane Pencreac'h. Paris
1997 galerie Interface. « *666, Les Deux Bêtes* », Hervé Ic & Stéphane Pencreac'h. Dijon.
1996 galerie Bernard Jordan-Devarieux, « *Pour en Finir en Beauté* », dernier épisode de la série série « *The Exodus Has Begun* ». Hervé Ic, Stéphane Pencreac'h, Michel Gouéry.
1996 série « *The Exodus Has Begun* ». Hervé Ic & Stéphane Pencreac'h. Paris. Avec: Vincent Corpet, Fabrice Hybert, Michel Gouéry, Christophe Avella-Bagur, Ariane Lopez-Huici, Daniel Dezeuze...

résumé

FR, EN, N

Hervé Ic est né en 1970 à Paris. Il vit et travaille à Bruxelles. Il étudie les technologies de l'image et l'intelligence artificielle appliquée à l'image (DEA IARFA) aux universités Paris VIII et Paris VI jusqu'en 1996, puis se consacre exclusivement à la peinture.

Il expose à l'Espace Paul Ricard à Paris en 1998, au Creux de l'Enfer, centre d'art contemporain de Thiers en France en 2007, à la galerie Iragui de Moscou en 2009 et 2013, et à la galerie Mircher à Paris en 2010. Ses oeuvres ont été présentées au Musée des Beaux Arts de Tourcoing avec l'ADIAF en 2004, au Musée d'Art de Sao Paolo (MASP) et de Porto Alegre (MARGS) dans le commissariat d'Eric Corne Un siècle de réalisme dans la peinture française, de Courbet à la figuration narrative, 1865-1965. Il est invité au musée d'art de Perm (PERMM) par A. Fau et N. Audureau commissaire de The Contemporary French Painting. Combinations of history en 2012, au centre d'art Le LAIT d'Albi par J.R. Meyer en 2014. Il est invité par Pierre-Yves Desaiwe commissaire de l'exposition «The Power and The Glory» pour la Collection Charles Riva en 2016 et la galerie Aéroplastics en 2017 à Bruxelles, aux Musée royaux des Beaux-Arts de Belgique et au MNAM Centre Pompidou en 2020.

Hervé Ic was born in 1970 in Paris. He lives and works in Brussels. He studied image technologies and artificial intelligence applied to image (DEA IARFA) at the universities of Paris VIII and Paris VI until 1996, then devoted himself exclusively to painting.

He exhibited at the Espace Paul Ricard in Paris in 1998, at the Creux de l'Enfer, contemporary art center in Thiers in France in 2007, at the Iragui gallery in Moscow in 2009 and 2013, and at the Mircher gallery in Paris. in 2010. His works were presented at the Museum of Fine Arts of Tourcoing with the ADIAF in 2004, at the Museum of Art of Sao Paolo (MASP) and Porto Alegre (MARGS) in the curatorial office of Eric Corne A century of realism in French painting, from Courbet to narrative figuration, 1865-1965. He is invited to the Perm Art Museum (PERMM) by A. Fau and N. Audureau curator of The Contemporary French Painting. Combinations of history in 2012, at the art center Le LAIT d'Albi by JR Meyer in 2014. He was invited by Pierre-Yves Desaiwe, curator of the exhibition "The Power and The Glory" for the Charles Riva Collection in 2016 and the Aeroplastics gallery in 2017 in Brussels, at the Royal Museum of Fine Arts of Belgium and at the MNAM Center Pompidou in 2020.

Hervé Ic werd in 1970 in Parijs geboren. Hij woont en werkt in Brussel. Hij studeerde tot 1996 beeldtechnologieën en kunstmatige intelligentie toegepast op beeld (DEA IARFA) aan de universiteiten van Parijs VIII en Parijs VI, waarna hij zich uitsluitend toelegde op de schilderkunst. Hij exposeerde in 1998 in de Espace Paul Ricard in Parijs, in 2007 in de Creux de l'Enfer, het centrum voor hedendaagse kunst in Thiers in Frankrijk, in de galerie Iragai in Moskou in 2009 en 2013, en in de galerie Mircher in Parijs. in 2010. Zijn werken werden gepresenteerd in het Museum of Fine Arts of Tourcoing met de ADIAF in 2004, in het Museum of Art of Sao Paolo (MASP) en Porto Alegre (MARGS) in het curatoriaal office van Eric Corne. realisme in de Franse schilderkunst, van Courbet tot narratieve figuratie, 1865-1965. Hij wordt uitgenodigd in het Perm Art Museum (PERMM) door A. Fau en N. Audureau curator van The Contemporary French Painting. Combinaties van geschiedenis in 2012, in het kunstcentrum Le LAIT d'Albi door JR Meyer in 2014. Hij werd uitgenodigd door Pierre-Yves Desaiwe, curator van de tentoonstelling « The Power and The Glory » voor de Charles Riva Collection in 2016 en de Aeroplastics gallery in 2017 in Brussel, in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten van België en in het MNAM Centre Pompidou in 2020.