

Hervé Georges Ic
born 1970 in Paris
lives and works in Brussels, Belgium
herveic@hotmail.com

www.herveic.com
<https://www.laproche.org/>



/FR

Hervé Ic est un peintre français né en 1970 à Paris. Il vit et travaille à Bruxelles. Il peint et suit des études de microélectronique, de technologies de l'image et d'intelligence artificielle appliqué à l'image (DEA IARFA) aux l'universités Paris VIII et Paris VI jusqu'en 1996, puis se consacre exclusivement à la peinture.

Il expose à l'Espace Paul Ricard à Paris en 1998 ; à la galerie Valérie Cueto en 2002 ; au Creux de l'Enfer, centre d'art contemporain de Thiers en 2007 ; à la galerie Iragui de Moscou de 2009 à 2013, à la galerie Mircher de Paris en 2010 ; au centre d'art Le LAIT d'Albi par J.R. Meyer en 2014 ; à la galerie Aéroplastics en 2017 à Bruxelles. Il est actuellement représenté par Régis Estace à Paris et Jing He en Chine.

Ses oeuvres ont été présentées au Musée des Beaux Arts de Tourcoing avec l'ADIAF en 2004, au Musée d'Art de Sao Paulo (MASP) et de Porto Alegre (MARGS) dans le commissariat d'Eric Corne *Un siècle de réalisme dans la peinture française*, de Courbet à la figuration narrative, 1865-1965 en 2009 ; au musée d'art de Perm (PERMM) par A. Fau et N. Audureau commissaires de *The Contemporary French Painting. Combinations of history* en 2012 ; avec la Collection Charles Riva par Pierre-Yves Desaiève, pour l'exposition *The Power and The Glory* en 2016 ainsi que dans la collection de J.C. Mosconi à la fondation Zervos de Vezelay en 2019. En 2020 il participe au projet *DUST, the plate of the present*, de Thomas Fougéirol et Jo-ey Tang au MNAM, centre Pompidou à Paris. En 2023 il est exposé au MoCo de Montpellier dans le projet *IMMORTELLE* sous le commissariat de Numa Hambursin, Anya Harrison et Amélié Adamo. En septembre 2025, il participe à l'évènement *Le Jour des Peintres*, sous le commissariat de Nicolas Gausserand et Thomas Lévy-Lasne : au Musée d'Orsay.

Collections publiques : MNAM, FRAC Ile de France, DRAC Corse, Bird&Bird (EN), mairie de Cologny (CH), Musée Opale Sud Berck, MoCo,

/EN

Hervé Ic is a French painter born in Paris in 1970. He lives and works in Brussels. He paints and studied microelectronics, image technology, and artificial intelligence applied to images (DEA IARFA) at Paris VIII and Paris VI universities until 1996, then devoted himself exclusively to painting.

He exhibited at the Espace Paul Ricard in Paris in 1998; at the Valérie Cueto gallery in 2002; at the Creux de l'Enfer, a contemporary art center in Thiers, in 2007; at the Iragui gallery in Moscow from 2009 to 2013; at the Mircher gallery in Paris in 2010; at the Le LAIT art center in Albi by J.R. Meyer in 2014; and at the Aéroplastics gallery in Brussels in 2017. He is currently represented by Régis Estace in Paris and Jing He in China.

His works were exhibited at the Musée des Beaux Arts in Tourcoing with ADIAF in 2004, at the São Paulo Museum of Art (MASP) and the Porto Alegre Museum of Art (MARGS) in the exhibition curated by Eric Corne, *A Century of Realism in French Painting, from Courbet to Narrative Figuration, 1865-1965*, in 2009; at the Perm Museum of Art (PERMM) by A. Fau and N. Audureau, curators of *The Contemporary French Painting. Combinations of History* in 2012; with the Charles Riva Collection by Pierre-Yves Desaiève, for the exhibition *The Power and The Glory* in 2016; and in the J.C. Mosconi collection at the Zervos Foundation in Vezelay in 2019. In 2020, he participated in the project *DUST, the plate of the present*, by Thomas Fougéirol and Jo-ey Tang at the MNAM, Centre Pompidou in Paris. In 2023, he will be exhibited at the MoCo in Montpellier in the *IMMORTELLE* project curated by Numa Hambursin, Anya Harrison, and Amélié Adamo. In September 2025, he participated in the event *Le Jour des Peintres*, curated by Nicolas Gausserand and Thomas Lévy-Lasne, at the Musée d'Orsay.

Public collections: MNAM, FRAC Ile de France, DRAC Corse, Bird&Bird (EN), MNAM, Cologny city hall, Musée Opale Sud Berck, MoCo.