

Cesson-Sévigné

# La réouverture de la galerie Pictura crée des remous

La galerie du centre culturel rouvre après deux ans de travaux. Une rentrée animée alors que la municipalité prévoit d'exposer moins d'art contemporain.

Deux ans que la galerie Pictura, référence en terme d'art contemporain figuratif, est fermée au public. Elle n'avait pas pour autant délaissé son rôle, la promotion d'artistes de renommée ou jeunes talents, depuis 1998, proposant l'opération Pictura hors les murs.

Lors du vernissage de rentrée (lire ci-contre) qui s'est tenu mercredi, la municipalité a présenté la nouvelle direction artistique de la galerie Pictura et les orientations pour la prochaine saison culturelle, actuellement en cours d'élaboration. Et quelques changements sont à prévoir.

### Une galerie singulière

« Nous ne comptons pas bouleverser les axes, mais les compléter », assure Annie Lécué, adjointe à la culture.

Pictura est en effet liée à la Ville, s'insérant dans le Pôle arts plastiques du centre culturel, pôle dirigé par Loïc Bodin, programmateur des expositions. L'association Les Amis de la galerie Pictura, conventionnée par la Ville, fait rayonner les artistes sélectionnés et trouve les fonds nécessaires auprès de mécènes.

### Une nouvelle feuille de route

L'adjointe a assuré que ce qui fait la spécificité de la galerie Pictura, sa

mise en valeur de l'art contemporain pictural, serait toujours au programme.

Avec une différence, la volonté d'ouvrir continuellement la structure au public. « La galerie est fermée certains mois de l'année. Malgré la gratuité des expositions, un nombre encore trop limité de publics la fréquente. »

Elle aurait donc une nouvelle casquette, car elle s'ouvrirait désormais aux artistes de la ville et de la région, « qui ont aussi le souci de l'exigence et de la qualité », estime l'adjointe à la culture.

Le travail avec les scolaires serait aussi accentué. « Il faut trouver des référents pour expliquer l'art contemporain, ce qui manque aujourd'hui. Il pourrait s'agir de personnes formées dans ce but-là. »

### « Une programmation compromise »

Des choix qui laissent dubitatifs les Amis de la galerie Pictura. « Loïc Bodin, le programmateur est actuellement désavoué. La programmation 2015 est compromise. La municipalité semble pleine de bonnes intentions mais nous sommes légitimement inquiets. Quels artistes vont-ils mettre en avant ? s'interroge Pierre Mousson, vice-président des



La galerie Pictura pourrait élargir ses expositions aux artistes locaux.

Amis de la galerie Pictura. On a l'impression que la galerie va prendre la direction d'une salle polyvalente. »

Annie Lécué admet qu'une restructuration du centre culturel est actuellement en cours. « Concernant Loïc Bodin, il aura, en effet, moins de responsabilités, mais reste salarié. » Annie Lécué demande du temps. « Je leur demande d'attendre notre programme. Nous ne remettons pas en cause notre col-

laboration avec l'association. D'ici un mois ou deux, nous en saurons plus. »

L'association attend des réponses sur « l'art contemporain qui sera mis en avant, qui est le cœur de projet de cette galerie. Il faut un programmateur reconnu dans le milieu artistique pour une programmation de qualité. »

Léa LAVAGEN.

## Hervé Ic inaugure la réouverture

Pour sa rentrée, Pictura s'offre Hervé Ic. Habitant à Bruxelles, exposant en ce moment à Albi, l'artiste propose une exposition étonnante. Il a sélectionné une trentaine de tableaux retraçant vingt ans de création personnelle, autant de « tentatives » comme il les présente.

*Matin, Lumière, Montagne* débute avec un autoportrait peint en 1994, et l'artiste invite à le suivre au fil de ses recherches. « Vingt ans, une période suffisamment vaste », selon lui. « J'ai choisi les œuvres les plus signifiantes parmi les invendus. Je les aime car elles montrent bien ce que j'ai tenté de faire. »

Et s'il n'y a qu'un point commun, parmi toutes les œuvres, c'est peut-être le travail sur la lumière. Son point d'orgue dans l'exposition est la salle



L'artiste a concocté une exposition étonnante

la moins éclairée de la galerie. Il faut que l'œil s'habitue à l'obscurité avant de percevoir cinq tableaux qui se révèlent, sublimés.

**Jusqu'au 22 novembre**, du lundi au vendredi de 14 h à 18 h 45 et le samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Entrée libre.

## Le travail photographique de Bernard Dufour

Trois expositions compléteront la programmation de la galerie Pictura.

Le peintre Bernard Dufour sera présenté sous un éclairage nouveau à travers son travail photographique, fait de clichés du quotidien, corps féminins, objets, avec l'exposition *Manipulations*, de décembre à janvier.

Avec *Rétrospective*, la galerie rend un bel hommage à tous les artistes

qui sont passés par là depuis 1998, avec, entre autres, Marc Desgrandchamps, Roland Topor, Pierre Dault, de février à mars 2015.

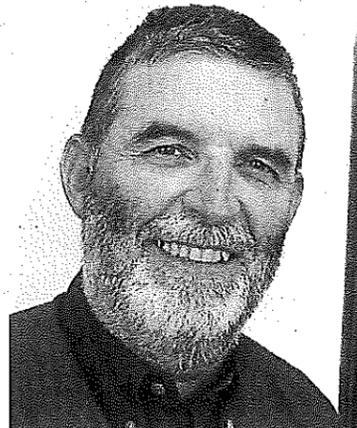
Pictura n'oublie pas les jeunes talents grâce à *Tremplin*, l'exposition collective de quatre plasticiens diplômés de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne.

## Olivier Rault, correspondant Ouest-France

Olivier Rault est notre nouveau correspondant de presse pour le journal quotidien *Ouest-France* et notre publication dominicale, *dimanche Ouest-France*.

Il collabore à la collecte d'informations, annonce les événements et rend compte de l'actualité locale pour la ville de Cesson-Sévigné, avec Émilie Armand, Véronique Delefosse et Catherine Thomas. Afin de faciliter l'organisation de son agenda, merci de le solliciter plusieurs jours avant l'événement, dans la mesure du possible.

Pour le contacter : tél. 06 19 32 21 80 ; courriel : famille.rault@laposte.net.



## Les auto-entrepreneurs accueillis à la pépinière



Gwen Houédry, présidente ; Hervé Roisain, trésorier adjoint ; Estelle Prigent, Fabienne Howson et Anès Guvonnat, membres et Valérie Simard, chargée

## Carlos Ghosn récompense Jean-Marc Laferrière



Le concessionnaire cessonnaise a reçu le Nissan Global Award lors du Mondial de l'auto, à Paris.